

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кытмановская средняя общеобразовательная школа № 2
имени Долматова А.И.**

«РАССМОТРЕНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель МО
_____/_____

Директор МБОУ КСОШ
№ 2
им. Долматова А.И.
_____ Л.Н.Сафрошкина

Протокол № 1 от
«30»_августа 2023г.

Приказ № 48 от
«30» августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
основного специального (коррекционного) образования
по рисованию (ИЗО) для 5 класса
на 2023–2024 учебный год

Составитель:
Старостина Л. И
учитель
1 квалификационной категории

Аннотация к адаптированной рабочей программе учебного предмета «ИЗО» 5 класс.

Адаптированная рабочая программа предназначена для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, она обеспечивает реализацию требований в предметной области «Изобразительное искусство». Содержание адаптированной рабочей программы основывается на современных подходах к обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта и ориентирована на усвоение учащимися оптимального объема знаний и умений по предмету. Учебные задачи и практические задания соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся данной категории и имеют предметно-практическую направленность.

Структура программы состоит:

Титульный лист

Пояснительная записка

Планируемые образовательные результаты

Содержание учебного предмета, курса

Тематическое планирование

Поурочно-тематическое планирование

Лист коррекции тематического планирования

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273 ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;

- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой, 2013.

- АООП ООО МБОУ Кытмановская СОШ № 2 им. Долматова А.И., учебного плана, годового календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год, утвержденных приказом директора школы от 30.08.2023 № 48;

- перечня учебников МБОУ Кытмановская СОШ № 2 им. Долматова А.И., утвержденного приказом директора школы от 30.08.2023 № 48;

- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ Кытмановская СОШ № 2 им. Долматова А.И., утвержденного приказом директора школы от 11.05.18. № 28

Адаптированная рабочая программа предусматривает изменения в авторской программе.

Авторское тематическое планирование предполагает 68 часов, 2 часа в неделю.

Содержание учебно-методического комплекта:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой, 5-9 классы.

Учебник ИЗО 5 ? – М.: «Просвещение»

ISBN 978-5-09-026823-3

Место предмета в учебном плане школы

В соответствии с учебным планом школы, годовым календарно-учебным графиком и авторской программой, курс письма и развития речи в 5 классе рассчитан на 17 часов (34 учебные недели, 0,5 ч в неделю).

Для осуществления **контроля** достижения планируемых результатов предполагается проведение -----

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- освоение художественной культуры как формы материального выражения, духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально – нравственной оценки.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- владеть некоторыми видами изобразительных искусств (живопись, графика);
- владеть некоторыми жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт);
- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пространство);
- узнавать отдельные произведения выдающихся представителей русского искусства (А. Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, В. Васнецов, В. Суриков);
- значению изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, карандаш);
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, композиция);
- узнавать изученные произведения;
- применять приобретенные знания и умения в практике и повседневной жизни;
- восприятию и оценке произведений искусства;
- самостоятельной деятельности в рисунке (с натуры, по памяти, воображению).

Регулятивные результаты:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание и уважение к искусству и культуре своей Родины;
- обретение практического опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;

- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

Познавательные результаты:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;

- понимание основ изобразительной грамоты;
- восприятие темы, сюжета, содержания произведения.

Коммуникативные результаты:

- умение ориентироваться в информации по искусству;
- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- развивать умение видеть положительные черты своих товарищей;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета (здороваться, прощаться, благодарить);
- слушать и понимать речь других, умение работать в паре и в группе.

Базовый уровень

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Минимальный уровень

Обучающиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;
- рассказывать содержание картины.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во ч
1	Рисование с натуры	5 ч
2	Декоративное рисование	4 ч
3	Рисование на темы	4 ч
4	Беседы об изобразительном искусстве	4 ч
	Итого:	17 ч

Содержание учебного предмета

- Рисование с натуры:

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

- Декоративное рисование:

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

- Рисование на темы:

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

- Беседы об изобразительном искусстве:

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во ч
1		Беседа на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края».	
2		Рисование с натуры простого натюрморта: яблоко и керамический стакан.	
3		Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы: керамическая ваза.	
4		Рисование геометрического орнамента в круге.	
5		Рисование растительных элементов в полосе.	
6		Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы: «Крутой спуск».	
7		Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.	
8		Рисование новогодних карнавальных очков.	
9		Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»	
10		Рисование с натуры игрушки (по выбору учеников).	
11		Рисование на тему «Зимние развлечения».	

12		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители»	
13		Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета: коробка.	
14		Рисование с натуры игрушки: грузовик.	
15		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.	
16		Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).	
17		Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме. Итоговый рисунок за год.	

Лист коррекции тематического планирования

Тема, коррекции	требующая	Количество часов по плану	Фактическое количество часов	Формы коррекции	Причины изменения учебно-тематического плана, основания для изменений, приказы