

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кытмановская средняя общеобразовательная школа № 2 им. Долматова А.И.

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Протокол № 1 от  
«30»\_августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ КСОШ  
№ 2

им. Долматова А.И.

\_\_\_\_\_ Л.Н.Сафрошкина

Приказ № 48 от  
«30» августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа  
основного специального (коррекционного) образования  
по музыке  
для 5 класса  
на 2023–2024 учебный год

Составитель:  
Старостина Л. И  
учитель  
1 квалификационной категории

Кытманово 2023

**Аннотация к адаптированной рабочей программе учебного предмета «музыка»  
5 класс.**

Адаптированная рабочая программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья и реализует требования I варианта Базисного учебного специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (сборник Программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов).

Содержание адаптированной рабочей программы основывается на современных подходах к обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта и ориентирована на усвоение учащимися оптимального объёма знаний и умений по предмету. Учебные задачи и практические задания соответствуют возрастным и психологическим особенностям учащихся данной категории и имеют предметно-практическую направленность.

Структура программы состоит:

Титульный лист

Пояснительная записка

Планируемые образовательные результаты

Содержание учебного предмета, курса

Тематическое планирование

Поурочно-тематическое планирование

Лист внесения изменений в Рабочую программу

### **Пояснительная записка**

#### **Адаптированная рабочая программа составлена на основе:**

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273 ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой, 2013.
- АООП ООО МБОУ Кытмановская СОШ № 2 им. Долматова А.И., учебного плана, годового календарного учебного графика на 2023-2024 учебный год, утвержденных приказом директора школы от 30.08.2023 № 48;
- перечня учебников МБОУ Кытмановская СОШ № 2 им. Долматова А.И., утвержденного приказом директора школы от 30.08.2023 № 48;
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей МБОУ Кытмановская СОШ № 2 им. Долматова А.И., утвержденного приказом директора школы от 11.05.18. № 28

#### **Адаптированная рабочая программа предусматривает изменения в авторской программе.**

Авторское тематическое планирование предполагает 34 часа, 1 час в неделю.

#### **Содержание учебно-методического комплекта:**

Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Музыка/ Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2018.- 230с

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой, 5-9 классы.

Учебник музыка 5 Евтушенко И.В., Чернышкова Е.В. – М.: «Просвещение» ISBN 978-5-09-026823-3

#### **Место предмета в учебном плане школы**

В соответствии с учебным планом школы, годовым календарно-учебным графиком и авторской программой, курс музыки в 5 классе рассчитан на 17 часов (34 учебных недели, 0,5ч в неделю).

Для осуществления достижения планируемых результатов предполагается проведение текущего контроля.

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные результаты:**

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- Владение навыками коммуникации и приятными нормами социального взаимодействия;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Формирование эстетических потребностей и чувств;
- развитие этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Предметные результаты:**

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для учебного предмета «Музыка», характеризуют опыт по получению нового знания, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и должны отражать:

- Способность выразительно петь с выполнением динамических оттенков, ритмично и выразительно, сохраняя необходимый строй и ансамбль.
- Способность различать знакомые танцы по их мелодии, ритмическому рисунку, уметь различать мелодии и сопровождение в песне.
- Способность участвовать в коллективной игре на различных музыкальных шумовых инструментах, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках.
- Способность эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений, выполнять движения различного характера с предметами и без них.

#### **Минимальный уровень:**

- Узнавать прослушанное произведение;
- Помнить название и композитора;
- Участвовать в обсуждении темы;
- Подбирать нужные слова для описания прослушанного произведения или песни с помощью учителя;
- Прохлопывать (простукивать) прослушанный ритмический рисунок с помощью учителя;
- Уметь пользоваться рабочей тетрадью под руководством учителя.

#### **Достаточный уровень:**

- Узнавать прослушанное ранее музыкальное произведение;
- Вспоминать название и композитора, написавшего прослушанное произведение;
- Участвовать в обсуждении темы, в выделении основной мысли прослушанного музыкального произведения или песни;
- При анализе прослушанного произведения или песни четко и правильно подбирать слова (предложения);
- Прохлопывать (простукивать) прослушанный ритмический рисунок;
- Различать части музыкального произведения (песни), с опорой на таблицу;
- Уметь пользоваться рабочей тетрадью.

#### **Формирование базовых учебных действий:**

##### **Личностные учебные действия**

- Активно включаться в общепользующую социальную деятельность;
- Осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе;
- Уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- Проявлять самостоятельность при выполнении заданий;

- Гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей;
- Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки и живописи и др.;
- Проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны.

#### **Коммуникативные учебные действия:**

- Вступать в коммуникацию и поддерживать ее в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### **Регулятивные учебные действия**

- Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- Осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
- Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Пение	
2	Слушание музыки	
3	Элементы музыкальной грамоты	
	Итого	17

### **Содержание учебного предмета**

#### **Раздел 1. «Пение»**

Исполнение песенного материала в диапазоне: си — ре2. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

- развитие навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера;
- развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
- работа над легким подвижным звуком и кантиленой.
- повторение песен, разученных в 4-м классе.

Музыкальный материал для пения:

«По дороге с облаками» из м/ф «По дороге с облаками»; «Песенка друзей» из м/ф «По дороге с облаками»; «Утенок» из м/ф «Однажды утром»; Разучивание песни «Мир похож

на цветной луг» из м/ф «Однажды утром»; «Три белых коня» из к/ф «Чародеи»; «Чтоб могли на Марс летать» из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити»; «Моя Россия»; «Атланты»; «Эта школа – это дружный наш класс!»; «Воспитательница наша хороша»;

## Раздел 2. «Слушание музыки»

-особенности национального фольклора.

- определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

- закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

-снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

-закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

-повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальные произведения для слушания:

Великий русский композитор П.И.Чайковский.

Балет «Лебединое озеро»; Великий русский композитор С.В.Рахманинов.

Опера «Алеко»; Творчество норвежского композитора Эдварда Грига.

Пьеса «Пер Гюнт»; Творчество немецкого композитора Л.В.Бетховена. Симфония №3 «Героическая»; Музыкальный жанр – джаз; Музыкальный жанр - романс; Творчество русского композитора М.П.Мусоргского.

Опера «Борис Годунов»; Творчество венгерского композитора Ференца Листа.

«Венгерская рапсодия №2»; Народное творчество России; Музыкальные стили в разные эпохи;

## Раздел 3. «Элементы музыкальной грамоты»

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза. Формирование элементарных понятий о музыкальном размере: 2/4, 3/4, 4/4.

### Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во ч
1		Разучивание песни «По дороге с облаками» из м/ф «По дороге с облаками»	1
2		Великий русский композитор П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро»	1
3		Великий русский композитор С.В.Рахманинов. Опера «Алеко»	1
4		Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из м/ф «Однажды утром»	1
5		Творчество немецкого композитора Л.В.Бетховена. Симфония №3 «Героическая»	1
6		Музыкальный жанр - романс.	1
7		Разучивание песни «Три белых коня» из к/ф «Чародеи»	1
8		Музыкальный жанр - джаз.	1
9		Творчество русского композитора М.П.Мусоргского. Опера «Борис Годунов».	1
10		Народное творчество России.	1
11		Разучивание песни «Моя Россия»	1
12		Творчество польского композитора Ф.Шопена. Мелодия любви,	1

		соната №2 (часть 3).	
13		Великие композиторы мира.	1
14		Музыкальные стили в разные эпохи.	1
15		Разучивание песни «Атланты»	1
16		Повторение пройденных тем за год.	1
17		Написание итогового теста по темам года.	1

**Лист коррекции тематического планирования**

Тема, требующая коррекции	Количество часов по плану	Фактическое количество часов	Формы коррекции	Причины изменения учебно-тематического плана, основания для изменений, приказы